

詩

毛

氏

學

詩毛氏學二十四

大雅二

生民之什

生民尊祖也后稷生於姜嫄音原文王之功起於后稷

故推以配天焉陸曰姜姓嫄名有邰氏之女帝嚳原妃

厥初生民時維姜嫄叶音生民如何克禋克祀以弗無

子履帝武敏滿以反歆攸介攸止載震載夙載生載育時

維后稷

生民本后稷也鄭曰厥其時是也言周之始祖其生之者是姜嫄也姜姓也鄭曰

炎帝后稷之母配高辛氏帝焉大戴禮帝嚳上其四妃之子皆有天下上

妃有郤氏之女曰姜嫄而生后稷○禋敬釋詁弗去

也陳曰說文弗從章省故弗謂之去與韋謂之去同意去無子求有子古者必

立郊禱焉鄭曰克能也弗之言被也姜嫄之生后稷如何乎禋祀上帝於郊禱以被除其無子

之疾而得其福也能者言齊肅當神明意也○陳曰箋讀弗爲被云被除其無子之疾卽申傳去無子求

也有子玄鳥至之日以太牢祠于郊禱天子親往后妃

率九嬪御孔曰后妃率九嬪從之而往侍御於祭焉乃禮天子所御孔曰

醴酒禮天子所御○昶按天子內宮有后有夫人有嬪有世婦有女御凡百二十人自后夫人外特供內

職耳不必皆御故云乃禮天子所御謂己嘗帶以弓

鞞音獨○陸授以弓矢于郊禱之前孔曰弓矢者男

弓衣執弓矢冀其所生爲男也自玄鳥履踐也陳曰

至以下皆月令文因禮之成文而引之履踐也履所

以踐也因之帝高辛氏之帝也孔曰二章卒章皆言上帝此獨言帝故以

為高辛氏帝也武迹釋訓敏疾也說文從於帝而見於天將

事齊敏也釋訓履帝武敏武迹也敏拇也郝疏毛依

也孔曰姜嫄隨帝之後散饗孔曰神鬼食氣謂之

踐履帝迹行事敬而敏疾散饗孔曰神既饗其祭

而鬼神介大釋詁止福祿所止也孔曰神既饗其祭

為天神所美大震動夙早育長也竝釋詁文○周本

為福祿所依止紀姜嫄出野見巨

人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者及暮而

生棄○和按后稷以迹生詩有明文非讖緯異說也

史記姜嫄出野即祀郊禘也見巨人迹踐之即履帝

武也踐之而身動如孕即載震載夙也毛依爾雅武

迹之訓是亦承用履迹舊說特以姜嫄隨帝之後其

所履者帝之迹不意其中有神迹焉靈感震動乃始

怪之見於天即指禋祀而言事異尋常故慎其詞而

曰從於帝以見於天別嫌明微此毛傳之精也其不

用敏拇之訓者蓋言迹已該足與拇不必析言足大指此訓詁之小異耳至感天而生之說毛與史記楚辭列女傳春秋繁露白虎通義及齊魯韓詩說竝同也陳疏謂毛公作傳獨不從緯最得其正失毛指矣使后稷之生果出人道之常則詩言生子足矣何必詳述其事且曰居然生子若有深訝然者况郊禘本以祈子得子而無故棄之非人情毛不爲是迂也 后稷播百穀以利民又解其名曰棄所以謂之后稷者以其身爲稷官能種百穀以利民故以稱之堯典帝曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀

誕彌厥月先生如達不圻勅宅不副無菑無害以赫厥

靈上帝不寧不康禋祀居然生子

誕大釋詁文○陳啓源曰此詩誕皆訓彌終釋言達大數美之詞次章大其生之易也彌終釋言達

生也胡曰載芟驛驛其達傳達射也正義云苗生達也則射而出故以達爲射殷武傳捷疾也韓詩

捷作達曰射曰疾義皆相近段注說文以達爲滑達則如當讀而說文泰滑也如達猶言而泰也○昶按

驛驛其達驛同釋釋訓釋生也舍人曰穀皆生之貌郭注言種調也然則調達而生謂之達此傳訓生

載芟傳訓射姜嫄之子先生者也孔曰人之產子先皆本爾雅

姜嫄之子最先生言易也孔曰經之所言凡人在母者應難而今易皆說其生之易

母則病○昶按晉語文王在母不憂是謂未生爲在母

母必爲母生則坼副也說文引詩作不坼不離云坼裂病苦也

謂當產之時蓄害其母橫逆人道昶按橫逆人道即指蓄害其母

言因產子而母死者赫顯也小爾雅同不寧寧也不康康有之故曰橫逆人道

也陳曰寧安也康樂也言上帝安樂其禋祀○昶按呂覽注居安也安然生子承上不坼不副而言也

朱子曰履迹之事有此理且如契之生詩亦云玄鳥降而生商蓋以爲稷契皆天生之耳非有人道之感

非可以常理論也張子亦曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也○又按經言以赫厥靈即謂履迹之事受氣之始不由人道故疑其難產而竟易生所以大其事而詠歌之不然易產亦恆事何足表異乎

誕實

之致反

之隘巷牛羊腓

符非反

字之誕實之平林會伐

平林誕實之寒冰鳥覆翼

去聲

之鳥乃去矣后稷呱矣實

覃實訏厥聲載路

誕大

陳啓源曰大其神異之驗也

實置

卷耳同

腓辟

采薇同○陳曰辟讀般辟之辟

亦愛護

字愛也

成十一年傳又不能字人之孤而殺之注字愛也

天生后稷

異之於人欲以顯其靈也

和按履武震動是異之於人

帝不順天

是不明也故承天意而異之於天下

和按首章箋云心體歆歆然如

有人道感己者也於是遂有身而肅戒不復御正義引靜女傳云生子月辰以金環退之婦人有身則禮當不御也高辛氏帝與姜嫄祈子於郊媒則無身可知及履武震動如有人道之感既有此異若不肅戒以驗白其事是不明也至期而果生子無父而生初疑其妖故試棄之以觀其變見其瀕危不死乃收而養育之其異始著於天下蓋巨迹之見是天欲顯其靈也然非帝不復御則生子必不棄不棄仍不足以顯其異此乃人情之中事理之常必出於此自後觀之一若承天意而爲之者故曰順天矣毛公說此至明自注疏以下胥失其解以爲帝嚳知天之異后稷乃故棄之以承天意此非人情豈有甫生之嬰而置之死地以爲牛羊而辟人者理也昶按產子而疑其順天者乎牛羊而辟人者理也昶按產子而疑其窮其變也此釋由隘置之平林又爲人所收取之昶按巷改置平林之故昶按置之平林又爲人所收取之昶按置之隘巷牛羊婉轉辟之斯足異矣然牛羊辟人固其理也改置之平林爲伐林人所收取又足異矣然猶理之所有至鳥覆於寒冰乃真神異故不復大鳥疑毛公此等傳最得當時情事實於經旨略合



來一翼覆之一翼藉之

陳曰楚辭天問注棄之於冰上有鳥以翼覆薦溫之藉猶

薦溫也

人而收取之又其理也故置之於寒冰

又釋由

平林政置寒冰之故既言人所收取之遂及鳥覆翼之而後釋置冰上隨文措注先後不次也於是

知有天異往取之矣后稷呱呱然而泣

史記三代世表補后稷母

為姜嫄出見大人蹟而履踐之知有身則生后稷姜嫄以為無父賤而棄之道中羊牛避不踐也抱之山

中山者養之又捐之大澤鳥覆席食之姜嫄怪之於是知其天子乃取長之堯知其賢才立以為大農姓

之曰覃長廣雅同○說文引訐大言其軀體之碩大

且長也至是始以為子故詳其路大也○釋詁文○鄭

狀貌聲音非漸以長大之謂路大也○鄭

誕實匍

音蒲音匍 匍匐 克岐克嶷

魚極反 以就口食 藪

魚世反 之荏



引詩皆作華○稷按后稷幼時卽知樹藝以求口食鄭曰言其天性是也

誕后稷之穡有相

去聲

之道第

音拂

厥豐草種之黃茂實方

實苞實種

支勇反

實褒

余秀反

實發實秀實堅實好實穎實

栗卽有邨家室

相助也

陳曰爾雅相助也勛亦助也○鄭曰大哉后稷之掌稼穡謂若神助之力也

第治

也

正義云釋詁文今本爾雅作弗○韓詩作拂云弗也

黃嘉穀也

陳曰嘉穀爲禾之大名

茂美也

孔曰此下皆說嘉穀茂盛故先言黃茂以總之方極畝也

陳曰方讀若旁有普

偏之義

苞本也

戴震曰爾雅苞豐也稭也詩中凡言苞皆叢生豐緻根相連錯之謂種雍

種也

鄭曰種生不雜也○稷按古謂五穀爲種傳言雍種者言其所培壅極畝而叢生者皆嘉種無

稂莠

衰長也

孔曰衰者禾長之貌

發盡發也

孔曰發者穗生於苗不榮而

實曰秀

釋草文

穎垂穎也

孔曰說文穎禾末也美其禾之成就故云垂穎言其穗重

而穎垂也

栗其實栗然

陳曰說文栗木也其實下垂引申之爲嘉穀實貌

郃姜

嫫之國也

說文引詩無卽字云郃炎帝之後姜姓所封周棄外家國右扶風鞏縣是也○水經

注渭水東逕鞏縣故城南舊郃城也城東北有姜嫫祠城西南百步有稷祠○郡縣志故鞏城在京兆府

武功縣西南二十二里

堯見天因郃而生后稷故國后稷於郃

孔曰堯善其功而賜之土字就有郃國之家室焉○列女傳堯使棄居稷官更國郃地遂封棄於郃號曰

后稷○史記劉敬傳周之先自后稷堯封之郃命使事天以顯神順天命耳

陳曰傳深下三章之意而言

誕降嘉穀維秬維秠

孚鄙反

維糜

音門

維芑

音起恆

秠是穫是畝

滿以反

恆之糜芑是任是負

房以反

以歸肇祀

天降嘉種

孔叢子詩美后稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉種○昶按傳云天降

者百物皆天所生亦幸之之詞也

秬黑黍也

釋草文○陳曰說文鬻黑黍也一稗二米以釀

或从禾作秬按秬本黑黍之大名以秬中一稗二

米也

釋草文○說文同○陳曰鄭志云秬卽其皮稗亦皮也然則秬者凡稗之稱而又得爲一稗二

米之專稱

糜赤苗也

釋草文○說文同○陳曰赤

嘉穀也○說文禾

穀也

芭白苗嘉穀也○陳曰赤

恆徧也○陳曰攷工記

苗白苗謂禾莖有赤白二種

恆徧也○陳曰攷工記

註恆讀爲恆

說文恆竟也竟與徧義近任負猶負何也肇始也○釋詁

播種必實有得天瑞之事周頌云詒我來牟帝命率育於皇來牟將受厥明皆足與此篇誕降嘉種互證

故說文以秬秠爲天賜后稷之嘉穀以來牟爲周所受瑞麥此在當時必實有其事所以堯使后稷郊祀天神禮以義起非如周禮既定之後斤斤於諸侯之必不得祀天也

誕我祀如何或春

傷容反

或掄

音由

或簸

波我反

或蹂

釋之

叟

叟

平聲

烝之浮

浮載謀

載惟取

蕭祭脂

取羝

都禮反

以輶

蒲未

反

載燔

載烈

以興

嗣歲

說文春

擣粟也

掄杼白也

說文引詩作掄訓同

周禮注立引詩作抗抗即谷之或

字掄者

或簸糠者

說文箕簸也

或蹂米

從定者通

假借字

文踐穀

曰蹂

釋浙

星歷反

米也

說文浙

叟叟聲也

釋訓溘

浮

釋訓溘

浮

浮氣也

釋訓浮

浮烝也

說文引詩作

嘗之日

涖卜

文也

來歲之

芟

文也

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

其來歲之

芟除草木

獮

息淺反

之日

涖卜

來歲之

戒

孔

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

其來歲之

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

其來歲之

芟除草木

獮

息淺反

之日

涖卜

來歲之

戒

孔

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

其來歲之

芟除草木

獮

息淺反

之日

涖卜

來歲之

戒

孔

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

其來歲之

芟除草木

獮

息淺反

之日

涖卜

來歲之

戒

孔

於秋嘗祭宗廟之日則肆師臨卜問

於祭社之日問來歲之所稼種宜之以否○禋按所引周禮之文見古人祭祀之精意凡以為民也

以興來而繼往也穀熟而謀陳祭而卜矣禋按報功以繼往祈

年以興來所以謀惟祭祀意正在此故於穀熟之後將言陳祭而先曰載謀載惟其神氣直與末句以興

嗣歲相貫注此蕭合黍稷蕭上取字陳據正義刪臭達穡屋先文字之奇也

奠而後蒸蕭合馨香也郊特牲文○孔曰此言祭脂彼不言彼言黍稷此不言皆

文不羝羊牡羊也說文同○孔曰祭不用牝釋畜云具耳羊牡郭注粉謂吳羊白羝者也

是亦以牡為羝也方苞曰殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲至周尚臭然後灌用鬱鬯臭陰達於淵泉蕭

合蕭鬯臭陽達於牆屋此宗廟之祀所以惟舉取蕭祭脂也較道祭也說文出將

必先告其神五通樹茅以依神為較既祭犯較較牲而行為範較周禮注行山曰較犯之者封土

為山象以苦藟棘柏為神主既祭之以車轆之而去喻無險難也○方苞曰自夏及商稷與句龍同祭於

社周有天下然後郊祀后稷以配天郊祀必先犯轅也  
也以興嗣歲則爲冬至圓丘之祀明矣○陳曰天子往郊  
必告祖禰犯轅當卽在廟傳火曰燔孔曰謂加門外此句爲祀行上句爲告廟

貫之加於火曰烈陳曰卽瓠葉傳興來歲繼往歲也

陳曰燔炙爲郊祭薦孰之事報畢而祈故曰興來歲繼往歲也

印五郎反盛音成于豆于豆于登其香始升上帝居歆胡臭

亶時上聲后稷肇祀庶無罪悔呼鄙反以迄于今

印我也釋詁文木曰豆說文瓦曰登釋器木豆謂之豆瓦豆謂之登○說

文鼻禮器也从升持肉在豆上讀若鐘同豆薦菹醢也孔曰醢人掌四豆之實皆有菹醢

登大羹也孔曰公食大夫禮云大羹澆不和實於登澆者肉汁大古之羹也不調以鹽采之質

故以瓦器盛之○陳曰居語詞上帝居歆言上帝其饗也○鄭曰何芳臭之誠得其時乎美之也祀天用



瓦豆陶迄至

釋詁文○鄭曰后稷肇祀上帝於郊子孫蒙其福以至於今故推以配天焉○

方苞曰臭卽謂其香之升者言何以氣臭之升遂可信上帝之歆乎蓋自后稷肇祀以來先公先王皆能明德以薦馨香而無罪悔故可信神之不吐惟仁人爲能饗帝孝子爲能饗親必平時無罪悔而後當祭能昭格也○表記子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄于今○昶按后稷祀天之意庶幾無以罪悔殃民但求有年耳所謂其辭恭其欲儉也而子孫遂蒙其福蓋古無所謂祈穀祈年也自后稷教民稼穡天降嘉種堯命使事天以答神貺後世因之制爲典禮春秋祈報之祭由此起也故曰后稷肇祀始由后稷祀天以報功其後遂推后稷以配天亦所以報功也周公制禮之大原可於此詩序傳窺見之焉

生民八章四章章十句四章章八句

朱曰賦也○舊說第三章

八句四章十句今依集傳互易

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木

和按此言先世之忠厚以下言成王之

之於親賢亦有忠厚之遺風焉

故能內睦九族外尊事黃耆

音苟養老

乞言以成其福祿焉

鄭曰九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃黃髮也耆凍梨

也乞言從求善言可以爲政者惇史受之○釋詁黃髮耆老壽也孫炎曰黃髮髮落更生者面凍梨色似

浮垢也

敦徒端反

彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥乃禮反

戚戚兄弟莫遠具爾

奴禮反

敦聚貌

和按敦與屯同廣雅屯聚也

行道也

釋宮文

葉初生泥泥然

釋文張揖作萑萑云草盛也○鄭曰苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧牛羊者毋使踐履折傷之草物方茂盛以其將終爲人用故周之先王爲此愛之况於人乎○惠棟曰漢儒皆以行葦爲公劉之詩班

叔皮曰慕公劉之遺德及行葦之不傷寇榮曰公劉敦行葦世稱其仁王符引詩而釋之曰公劉厚德恩及草木羊牛六畜且猶感德趙長君曰公劉慈仁行不履生草運車以避葦葦長君從杜撫受學義當見韓詩也○胡曰列女傳君聞昔者公劉之行乎牛羊踐葦葦惻然爲民痛之恩及草木仁著於天下蓋漢時古書尚多必有公劉愛行葦之事故三家或據以說詩○昶按毛詩序周家忠厚仁及草木與諸家之說正合是毛意亦指公劉特以經文但述其事不及其人故亦渾言之周先王世世忠厚至愛行葦不必皆有其事舉一以例其餘耳此詩首舉先王忠厚之遺事以見成王之親親敬老皆承祖德也戚戚內相親也漢書谷永上疏引詩戚戚兄弟莫遠具爾顏注戚戚內相親也爾近也言王之族親情無疎遠皆昵近也○昶按周之興以庇本根篤宗族及王風葛藟作而曰終遠兄弟周德其不競矣或肆之筵或授之几肆筵設席授几有緝七習反御或獻或酢洗爵奠饗古音

肆陳也

楚茨同

或陳設筵者

周禮注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席

或授

几者

鄭曰年稚者爲設筵而已老者加之以几

設席重席也

孔曰旣言肆筵上又設席

故知重席也在下爲鋪陳稱筵在上人所蹈藉稱席

緝御踧踏之容也

雅踧踏

畏敬也字林云不進也緝與輯同斂也御進也斂進卽不進也皆形容畏敬之貌

學爵也

玉爵也或說學受六升

夏曰醖

阻限反

殷曰斝周曰爵

明堂位文○鄭曰進

酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醕客客受而奠之不舉也

醖

他感反

醕

呼改反

以薦或燔或炙嘉穀脾臄

渠入聲

或歌或

罍

吾入聲

以肉曰醢

爾雅肉謂之醢

李注以肉作醬

臄

函也

臄

陳曰鄭司農醢人注脾析牛百葉也說文作臄脾臄音相近胃薄如葉碎切之謂之脾析亦謂脾臄亦謂

之百葉○釋文引說文函舌也又云口次肉也○胡曰函有二義訓舌者是第一義又云口次肉則函卽是谷也口次卽口邊也說文谷口上阿也或作臙毛以臙爲函用第二義今說文脫口次肉也四字陸所見是古本歌者比於琴瑟之○陳曰燕禮有升歌閒歌之樂比於琴瑟卽指升歌閒歌言也徒擊鼓曰罍釋樂園有桃傳曲合樂曰歌徒歌曰謠驚罍也炎曰聲

敦

彫弓既堅

居辛反

四鍤

音候既鈞

舍矢既均序賓以賢

敦弓畫弓也

說文作鞞○孔曰敦與彫古今之異彫是畫飾之義

天子敦弓

荀

天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓

鍤矢叅亭

釋器金鍤翦羽謂之

鐵絲注金鏑斷羽使前重也○考工記矢人爲鍤矢

參分一在前二在後鄭注三訂之而平者前有鐵重

也○昶按淮南注亭平也○孔曰輕重鈞停四矢皆然

已均中藝鄭曰舍之言釋也藝質也

陳曰上句言矢體之善此句言矢發之巧四言賓字皆連讀以已釋既而以均中裁申明經義

客次序皆賢鄭曰周之先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓○昶按養老

乞言大射燕射皆可行之故傳箋不專爲何射孔子射於矍俱縛相之圃曰

以下皆射義文矍相地名觀者如堵牆射至於司馬行飲酒之禮

立一人爲司正使主飲酒之事至於將射則變司正爲司馬使子路執弓矢出延

射孔子曰子路曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者

孔子謂他人已自有後復往奇而後之則是貪財之人不入其餘皆入蓋去者

半入者半又使公罔之裘序點揚觶之致而語公罔

之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆耋好禮不從流俗脩

身以俟死者不在此位昶按不者語詞猶言豈不在此位蓋舉其賢者使不肖者

聞而知悔蓋去者半處者半序點又揚鱗而語曰好學不

倦好禮不變毫勤稱道不亂者不在此位也和按也與邪同

蓋僅有存焉胡曰引鬢相之射於序賓事爲切

敦弓既句音構既挾四鍬四鍬如樹殊晝反序賓以不侮無

反

天子之弓合九而成規夏官司弓矢及考工記並有此文○李黼平曰弓人云往

體寡來體多謂之王弓之屬注云王弓合九而成規注云材良則句其上文云爲天子之弓合九而成規注云材良則句

少也賈疏此言角弓形未張之時說文張施弓弦也如賈言則此傳引合九成規正謂往體寡來體多以

釋經中句字既句者言略有句形是弓尚未張與上章既堅一例皆謂弓之良也○邵晉涵曰正義引二

京賦彫弓既毅毅與句音義同釋詁毅善也則既句爲既善也○鄭曰射禮措三挾一各言已挾四鍬則

已徧釋之○孔曰射用四矢故插三於帶閒挾一以扣弦而射也射禮每挾一个今言挾四鏃故知已徧也釋之言皆中也陳曰樹與對通說文對立也讀若駐傳以中釋樹言中藝若對立然也

言其皆有賢才也鄭曰不侮者敬也其人敬於禮則射多中○陳曰言不輕慢

曾孫維主當口反酒醴維醕如口反酌以大斗以祈黃耆

曾孫成王也信南山同○昶按王與族人燕異姓爲賓膳宰爲主人蓋獻酬之禮膳宰代之

而質言其設燕之意則固曾孫爲主也醕厚也說文引詩云厚酒也○韓詩醴甜而不澆也

大斗長三尺也陳曰酌者勺之假借斗者料之假借說文勺挹取也料勺也杓料柄也是

料謂之勺料柄謂之杓言挹取酒醴用大料以注尊中料柄長三尺正義引漢禮器制度注勺五升徑六

寸長祈報也昶按鄭據爾雅訓祈爲告胡謂毛訓爲報報亦告也呂覽注告白也郊特牲注

報猶白也是二字同義之證其說是也然鄭謂飲酒之禮先期以告胡謂飲時酌大斗以告而獻之則皆



非也蓋酌以大斗是養老之事以  
祈黃耇是自白其乞言之誠也

黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景福

台背大老也

鄭曰台之言給也大老則背有給文○釋詁給背耇老壽也舍人曰老人氣衰

皮膚捐瘠背若給魚也

引長翼敬也

並釋詁文○裊按魯語注長猶尊也以長以翼言以

尊之以敬之也

祺吉也釋言文○陳曰吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也

行葦七章二章章六句五章章四句

裊按賦也分章從故言正

義八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉

鄭曰成王祭宗

廟旅麴下徧羣臣至於無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德○孔曰人有士君子之行自由王化之深作者因事見義以祭有飽德之事而臣有士君子之行是故因祭祀而美其人有德行

以示世之大平耳○陳曰此祭畢而用饗燕之詩○  
和按祭未有餽禮醉酒飽德人有士行謂餽時之獻  
醴交錯禮儀卒度也祭統云凡餽之道所以別貴賤  
之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟  
中也廟中者竟內之象也故曰可以  
觀政矣序以既醉驗大平卽此義也

既醉以酒既飽以德

丁力反

君子萬年介爾景福

方逼反

既者盡其禮終其事

陳曰盡其禮者盡其饗燕之禮終其事者享祀爲事之始則饗

燕爲事之終也○和按祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名無所不順者謂之備言內盡於已而外順於道也大爾大福此之謂也○孟子詩曰既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也

既醉以酒爾毅既將君子萬年介爾昭明

音芒

將行也

楚茨同○和按祭統云君子之齊也專致其精明之德也齊者精明之至也然後可以交

於神明也。昭明即精明也。承上言神所以歆享而錫之福者大。其有精明之德也。○陳漢章曰：禮記又云：氣發揚于上，昭明。煮蒿，悽愴祭者以其神明交。故曰：介爾昭明。

昭明有融。高朗令終。令終有倅。反。叔公尸嘉告。音楷。

融長

釋詁文○馬曰：說文融，炊氣上出也。炊氣上出則必長且高。左傳服注：融，高也。白虎通：融者，續

也。續有長義。昭明有融，謂既已昭明而朗明也。釋言又：融，融不絕極言其明之長且盛也。朗明也。明朗

也。○昶按：傳釋明為明者，見高朗即昭明也。對神為昭明，對羣臣為高朗。享祀時專致其精明之德，至饗

燕時猶能繼續其明，頌所謂學有緝熙于光明也。故曰：高朗令終。終者，終其饗燕之事。○鄭曰：令善也。

終於饗燕始於享祀

正義本終始字互譌。今據胡氏陳氏說訂正。○昶按：毛釋經字

必依經文前後此當先言終後言始也。謂其清明在躬，饗燕時高朗正其享祀時昭明之有融也。○陳曰：云終於饗燕者，以釋經令終之義。上章傳既者，盡其禮終其事，醉酒飽德，乃饗燕中事，是終為饗燕非享

祀也云始於享祀者卽釋經有倣之義傳云倣始也  
公尸嘉告乃享祀中事是始爲享祀非饗燕也凡祭  
有正祭明日之祭爲繹祭繹有賓尸之禮禮畢又有  
燕饗賓客行旅醺之禮蓋既醉一篇爲饗燕賓客而  
作言饗燕者必本始於享祀此善終者如始也○胡  
曰坊記引既醉以酒既飽以德注云君子饗燕非專  
爲酒肴亦以觀威儀講德美據此可知毛云饗燕正  
指醉酒飽德傳云盡其禮終其事是明以祭後旅酬  
歸俎之類爲終事不應此傳  
反以饗燕爲始享祀爲終矣倣始也釋詁文○親按  
之末也古之人有言曰善終者如始餒其是已毛訓  
倣爲始正本禮經令終有倣卽善終者如始也餒者  
祭之末亦饗公尸天子以卿孔曰白虎通引曾子曰  
燕爲終之證公尸天子以卿王者宗廟以卿射以公  
爲耦不以公爲尸避嫌三公尊近天子親稽首拜尸  
故不以公爲尸當時傳記有此說故知宗廟之尸必  
以卿也○馬曰祭統尸在廟中則全於君爾雅皇公  
皆爲君詩或言皇尸或言公尸皆取在廟之義○陳  
曰告讀祝以慈告之告○諸本此下有言諸侯也四  
字陳據正義及曲禮疏知傳文無此四字後人用箋

語增入  
今刪

其告維何籩豆靜嘉

音歌

朋友攸攝攝以威儀

音俄

恆豆之菹水草之和也其醢陸產之物也

陳曰爾雅嘉善也靜

與靖通靖亦善也傳引禮記以釋籩豆靜嘉之義水草之和調和也朝事薦腥饋食薦孰二者皆爲正

祭則所云恆豆者謂朝事之豆饋食之豆也豆皆有菹有醢說文菹酢菜也醢肉醬也鄭注周禮凡醢醬

所和細切爲醢全物若牒爲菹菹菹之稱菜肉通是菹亦醢也加豆陸產也其醢水

物也陳曰加豆者謂加豆之實也禮記疏醢籩豆之

薦水土之品也不敢用常饗味而貴多品所以交於

神明者以上郊特牲文言道之徧至也鄭曰乃用籩豆之物

所致言相攝佐者以威儀也朱曰朋指賓客助祭者

故也攝以威儀所謂濟濟漆

漆是也。陳曰：在正祭爲助祭之羣臣，而在繹祭則謂與燕之賓客。此云朋友猶楚茨之賓客統繹祭而名之耳。○昶按序云：醉酒飽德，人有士君子之行，攝以威儀，卽所謂士君子之行也。○襄二十一年傳：周詩曰：朋友攸攝攝，以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也。杜注：攝，佐也。○荀子：然則賜願息於朋友。孔子曰：詩云：朋友攸攝攝，以威儀朋友難，朋友焉可息哉。

### 威儀孔時，君子有孝子，孝子不匱，永錫爾類。

朱曰：孝子，主人之嗣子也。儀，禮祭祀之終，有嗣舉奠。○劉瑾曰：特牲祝酌酒奠於神席前，祝祭告畢，迎尸入，至獻尸而旅酬，主人嗣子入尸執前所奠，解飲之。嗣子卒飲，洗酌酒酢尸，尸啐酒仍奠其解。○呂大臨曰：祭祀之終，有嗣舉奠，所以致其傳付祖考德澤之意深矣。○昶按：上章之佐以威儀，是助祭者之威儀也。此云威儀甚善，是嗣子之威儀也。廣雅：時，善也。二章三章言君子之昭明高朗，此又言朋友言孝子皆能敬以將事，則匱竭爲竭。○呂曰：君子既孝而嗣子

又孝其孝可謂源源不竭矣○裨按君子有孝子言主人嗣子之孝也孝子不匱則言孝德之大推暨無窮不專指嗣子言嗣子之孝亦其不匱之所類善也致也祭義云小孝用力中孝用勞大孝不匱類善也釋詁文○裨按孝子有不匱之道其所被及者無不善故曰永予爾以善道也○隱元年傳穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎○成二年傳賓媚人對晉師曰吾子布大命於諸侯而曰必質其母以爲信其若王命何是以不孝令也詩曰孝子不匱永錫爾類若以不孝令於諸侯其母乃非德類也乎○韓詩外傳賜欲休於事父孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類爲之若此其不易也如之何其休也

其類維何室家之壺

苦本反

君子萬年永錫祚胤

壺廣也

爾雅宮中街謂之壺○說文引詩云壺宮中街從口象宮垣道之上形段注從口象宮垣

也餘象道○裨按壺爲宮中街道之名因其道之四達充周引申之遂有廣義言室家而及壺詞相因也

孝之德大矣君子不出家而成教於國持此道也○  
胡曰壺之爲廣猶宮之爲穹室之爲實也○王肅曰  
其善道施於室家而及天下○陳曰廣之言擴充也  
孟子云苟能充之足以保四海苟不充之不足以事  
父母胤習也釋詁胤嗣續也郝疏子衿毛傳胤習也  
母胤習也既醉傳胤習也習之言猶續也毛云嗣習  
鄭云嗣續明其義同也○鄭曰天長予女福祐至於  
子孫○周語叔向曰單若不與子孫必蕃後世不忘  
詩曰其類爲何室家之壺君子萬年永錫祚胤類也  
者不忝前哲之謂也壺也者廣裕民人之謂也萬年  
也者令聞不忘之謂也祚胤也者子孫蕃育之謂也  
單子朝夕不忘成王之德可謂不忝前哲矣膺保明  
德以佐王室可謂廣裕民人矣若能類善物以混厚  
民人者必有章譽蕃育之祚則單子必當之矣○陳  
曰毛傳類善壺廣胤  
習悉本國語立訓

其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕

祿福也

釋詁文○孔曰其言祚及後胤僕附也胡曰  
如何乎正謂天覆被女以福祿僕附也僕說



文从業業从艸業叢生艸也象艸嶽相竝出也故僕  
樸皆有附義考工記欲其樸屬注云樸屬猶附著堅  
固貌也爾雅樸枹者注云樸者相迫附也釋文樸又  
作僕此從聲得訓之證○孔曰天之大命有所附著  
言常歸於汝  
傳之子孫也

其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫子

釐予也

孔曰釋詁釐予俱訓爲賜故釐得爲予○陳  
曰今爾雅作賚予賜也釐賚聲同予賜義同

○鄭曰天之大命附著於女云何乎子女以女而有  
士行者謂生淑媛使爲之妃又使生賢知之子孫以  
隨之謂傳世也○馬曰女而有士行猶彼都人士言  
彼君子女也釋詁從重也○列女傳塗山獨明教訓  
而致其化焉及啓長化其德而從其教卒致令名出  
爲天子而啓爲嗣持禹之功而不殞君子謂塗山疆  
於教誨詩云釐爾女士從以孫子此之謂也○錢澄  
之曰周家王業之興多由聖女作配皇矣云天立厥  
配蓋自大姜以下皆天立之  
也故詩以釐爾女士爲淑詞

既醉八章章四句

朱曰賦也

鳧音鷖於雞符鷖反

守成也太平之君子能持盈守成神祇

祖考安樂之也

鄭曰君子廣成王也○孔曰上篇言大平此篇言守成大師次篇見有此

義敘者述其次意故言大平之君子亦承上篇而爲勢也○胡曰觀此二篇序可見其編詩時所作故文

義相承如此蓋其時曉然於作詩之意非如後此之憑臆推測也其持盈守成云云正見神人和樂非大

平之世不能然長保大平非持守之力不至發明詩義至精切○朱曰此祭之明日繹而賓尸之樂

鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕

飲福祿來成

鳧水鳥也

爾雅鵬沈鳧郭注似鵬而小長尾背上有文鵬音施○陸疏青色卑脚短喙水鳥之

謹愿者也○鄭曰鷖鳧屬○倉頡解詁鷖鷖也○和按鷖鳧屬三字陳據文選注訂爲箋語 大平

則萬物衆多

孔曰萬物多而獨言鳧者舉鳥之得所則餘者皆然可知○陳曰魚麗傳大平

而後徵物衆多魚麗序亦云美萬物盛多可以告於神明箋告於神明者於祭祀而歌之竝與此詩義合

○昶按五章皆以鳧鷖發端皆言公尸毛不云興者蓋言鳧鷖見人物之得所言公尸見神人之得所非

以鳧鷖興 涇水中也 段曰今本水中誤作水名箋水鳥而在水中即承在涇爲言爾

雅直波爲徑釋文水直波曰涇涇字同謂大水中徑直孤往之波○昶按此四字舊誤作箋陳據下四

章傳例訂馨香之遠聞也 陳曰爾爾孝子也既清所謂此亦傳文 謂清酒既載也既馨所謂

于豆于登其香始升也燕燕飲也正祭之尸祭酒啐酒而已繹祭以賓禮事尸故尸得燕飲之也○孔曰

燕尸之禮大夫謂之賓尸即用其祭之日今有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日宣八年

辛巳有事于大廟壬午猶繹是謂在明日也公尸之來與王燕也其來心則安寧由王誠心敬之故也○

易林鳧鷖游涇君子以寧履德不愆福祿來成 ○昶按焦言君子以寧者謂君子之寧公尸也

鳧鷖在沙

音娑

公尸來燕來宜

音俄

爾酒既多爾殽既嘉

音歌

公尸燕飲福祿來爲

音譌

沙水旁也

說文沙水散石也曰爾雅潭沙出沙出即少水沙見之謂今

俗評水難宜宜其事也陳曰采蘇傳言酒品齊多而殽備

美陳曰上篇傳不敢用常藜

味而貴多品二傳意同

厚爲孝子也鄭曰爲猶

助也助成

王也

陳曰孝子對公尸之稱

免鷖在渚公尸來燕來處爾酒既滑爾殽伊脯公尸燕

飲福祿來下

音戶

渚止也

采蘇傳

處止

江有汎同

禋按來處者止於

其堂也故末章來止之下增熏

熏二字足其義以與此章區別

滑清也說文脯乾肉也福祿來下猶福祿攸降

陳曰士冠禮注

詩廿四

生民

六

六

鳧鷖在濼

反在公

公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降

冬戶

反公尸燕飲福祿來崇

濼水會也

說文引詩云小水入大水曰濼○鄭曰濼水外之高者也○陳曰衆水相入交會之處便是水旁厓岸

之地廣雅濼厓也

宗尊也

和按周禮注宗謂宗廟也少牢禮饋尸在堂則天子

諸侯饋尸亦必在正堂可知傳以尊訓宗明其地爲正堂人所尊也崇重也

釋詁文

鳧鷖在壘

音門

公尸來止熏熏

許云反

旨酒欣欣燔炙芬芬

公尸燕飲無有後艱

音根

壘山絕水也

鄭曰壘之言門也○胡曰絕如正絕流曰亂之絕謂山橫跨水中水流其罅顏

注漢書壘者水流夾山岸深若門也○和按一水爲鳥也而以涇沙渚濼壘別之見其隨在皆自得也熏

熏和說也

說文醺醉也引詩公尸來止醺醺○和按東京賦君臣歡樂具醉熏熏薛綜注熏熏

和說貌是醉之義不足以  
盡熏醉而和說爲熏也  
欣欣然樂也爾雅欣樂也  
芬芬

香也

孔曰謂燔炙香也

無有後艱言不敢多祈也

陳曰士喪禮筮宅命

曰度茲廟宅兆基無有後艱無有後艱蓋當時有此語傳云不敢多祈也者所祈止如是而已禮器君子曰祭祀不祈○和按上言福祿重積是神之貺也臣民之頌禱也非孝子之所祈也

鳧鷖五章章六句

和按賦也

假樂嘉成王也

陳曰序以嘉詁假也文三年傳公賦嘉樂襄二十六年晉侯賦嘉樂此皆

以嘉詁假之證

假樂君子顯顯令德

丁力反

宜民宜人受祿于天

鐵因保反

右命之自天申之

假嘉也

釋詁文○大明傳嘉美也○馬曰爾雅顯光也廣雅顯顯著也中庸引詩作憲憲顯雙聲

崧高箋憲表也與顯著義亦同宜民宜人宜安民宜官人也朱曰民庶民也

人在位者也○舉陶謨知人則哲能官人安民則惠黎民懷之○昶按傳言宜安民宜官人者猶言安民

得其宜官人亦得其宜也○官人正所以安民故末章云不解于位民之攸墜董仲舒傳詩云宜民宜人受

祿于天為政而宜於民者固當受祿於天言安民申不及官人即此義也○陳謂此三家詩與毛異誤矣申

重也○采叔同○朱曰言王之德既宜民人而受天祿矣而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之右

之命之而又申重之也○中庸嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保右命之自天申之故大德者

必受命

千祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率

由舊章

昶按祿與福同義求福而得○百福子孫千億是其福也宜君王天下也○陳曰文王傳穆

穆美也。泮水傳：皇皇美也。言成王有此穆。穆，皇皇之美。德固宜。君王天下。○鄭曰：愆，過。率，循也。成王之令，德不過，誤不遺失。○徐光啓曰：作聰明者，狹小先王制度，好佚豫者，屏棄祖宗成法，繼體之君，出此入彼，故贊以不愆，不忘率由舊章。○孟子：今有仁心仁聞，而民不被其澤，不可法於後世者，不行先王之道也。故曰：徒善不足以為政，徒法不能以自行。詩曰：不愆不忘，率由舊章。遵先王之法而過者，未之有也。○昶按：詩祝成王子孫衆多，而因言其能行先王之道，故宜君宜王，而可法於後世。孟子謂不可法於後世者，不行先王之道，卽渾括此章之旨，以為言也。○春秋繁露詩云：不愆不忘，率由舊章。舊章者，先聖人之故文章也。○朱曰：先王之禮樂政刑也。

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱

抑抑美也

猗嗟傳

抑抑美也秩秩有常也

釋詁秩常也○昶按釋訓抑抑密也秩秩



清也孔謂密審故所以爲美是也荀子中心不定則外物不清注清明審也秩秩有常然後定定然後清是雅訓與傳互相發也陳謂箋用釋訓文或本三家詩非也○鄭曰天下皆樂仰之無有怨惡○馬曰朱子訓匹爲類是也說文羣輩也禮記今是大鳥則失喪其羣匹二字平列同義上章率由舊章爲法祖此章率由羣匹爲從衆○春秋繁露百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善矣詩云威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由仇匹此之謂也○說苑詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內內須史離樂則邪氣生矣外須史離禮則慢行起矣○孔曰言常爲君王統領天下

之綱之紀燕及朋友

音

以百辟卿士媚于天子不解

佳賣反

于位民之攸暨

朋友羣臣也

呂曰泰誓友邦冢君酒誥大史友內史友則朋友者合百辟卿士言之也○朱

曰此承上章之意上云四方之綱即繼之曰之綱之紀蓋張之爲綱理之爲紀百辟卿士至於庶民皆是

賴君以爲綱不解于位者蓋欲綱常張而不弛也 壑息也郟谷風同○孔曰

注引詩民之攸壑則壑與咽古今字也○呂曰君燕

其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也泰之時所

憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸壑

也方嘉之又規之者蓋皋陶賡歌之意也民之勞逸

在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不

解于位乃民之所由休息也○成二年傳君子曰位

其不可不慎也乎蔡許之君一失其位不得列於諸

侯况其下乎詩曰不解于位民之攸壑其是之謂矣

○哀五年傳鄭駟秦富而侈嬖大夫也而常陳卿之

車服於其庭鄭人惡而殺之子思曰詩曰不解于位

民之攸壑不守其位而能久者鮮矣

### 假樂四章章八句

朱曰賦也

公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美公

劉之厚於民而獻是詩也書大傳云公

爵劉名也

篤公劉匪居匪康迺場

音亦

迺疆迺積迺倉迺裹

音果餼侯

糧于橐

他洛反

于囊

乃郎反

思輯用光弓矢斯張干戈戚揚

爰方啓行

杭音

篤厚也

釋詁文○陳曰即序云厚於民也

公劉居於邠而遭夏人亂

迫逐公劉

史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邠積德累善十有餘世公劉避桀居豳又匈奴

傳夏道衰而公劉失其稷官變於西戎邑於豳其後三百有餘歲戎狄攻大王亶父亶父逃岐下○周

語昔我先王世后稷以服事虞夏及夏之衰也棄稷不務我先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間又

云昔孔甲亂夏四世而殞○戴震曰不窋已上世爲后稷之官不知凡幾傳之然後失其官也周本紀后

稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立亦謂最後之爲后稷者卒其子不窋立也夏之衰

在孔甲時孔甲之後帝皋帝發帝桀不窋之後鞠公劉此代系不甚遠者○陳曰不窋及夏衰在孔甲時

公劉遭夏亂乃在桀世商祀六百公劉至大王三百餘歲此公劉在夏末商初之確證古今人表公劉列於夏末夏都冀州邠在雍州之西爲古戎狄地竄匿也竄於戎狄者不啻失王官而匿就邠國故至公劉初年尚在於邠乘夏人亂自邠之豳非失邠也周故有邠地後公劉啓豳土故詩中紀邠豳風土墓詳

公劉乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉

陳曰公劉當日必有佐湯平攘西戎之功後漢書西羌傳后桀之亂吠夷入居邠岐之間成湯旣興伐而攘之傳云平西戎蓋在此時也迺塲迺疆言脩其疆塲也孔曰公劉之在邠國

乃有畛塲乃有疆界迺積迺倉言民事時和國有積言其有田疇之業

倉也孔曰乃有委積乃有困倉言其有穀食之資○和按匪居匪康謂公劉在邠不敢苟安怠於民

事故家給人足雖遭迫逐猶能遷地自強非如正義謂不敢安居而遷也小曰橐大曰囊

孔曰宣二年傳趙盾又爲之簞食與肉寘諸橐以與之橐唯盛食是其小也宣二年公羊傳陳乙欲立公

子陽生盛之巨囊而內可以容人是其大也○孟子引詩而釋之曰故居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啓行趙注乃積穀於倉乃裹盛乾食之思糧於橐囊也○文選注引此傳文有餽糧食也思

輯用光言民相與和睦以顯於時也陳曰思語詞○胡曰孟子以居

者與行者並言是公劉初遷之時未嘗全棄其故都也欲爲行者之利先謀居者之安所以爲厚

斧也揚鉞也孔曰廣雅鉞威斧也則威揚皆斧鉞之別名鉞大而斧小○陳曰威之言迫也

揚鉞也鉞越皆從戊聲古祗作戊說文威戊也戊大斧也淮南子主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上

至天者將軍制之是鉞有發揚義也又云復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之是斧有

威迫義也張其弓矢秉其干戈威揚以方開道路去之齒

胡曰方並也○和按公劉雖避中國之難而遷實乃平西戎啓闢疆土非同竄伏故曰方開道路去之齒

蓋諸侯之從者十有八國焉和按周本紀公劉雖在戎狄之間復修后稷之

業務耕種行地宜自漆沮渡渭取財用行者有資居者有畜積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉與毛

義同

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆他連反

陟則在嶽平聲復降在原何以舟之維玉及瑤音遙鞞必頂反

琫必孔反容刀

胥相釋詁文○孔曰於是相此原地以居其民○陳曰禮記善相土宜阪險原隰是即相原義也

宣徧也釋言文○昶按盤庚遷殷民咨胥怨蓋安土重遷人之情也今公劉相此幽之溥原其在

邠之民既繁庶矣將遷之而無永嘆者既順迺宣也傳訓宣爲徧者周禮疏云無不徧即布之義也謂民

既和順乃布遷幽之教也周語教施而宣則徧傳義本此民無長嘆猶文王之無

悔也孔曰喜其來遷不恨公劉嶽小山別於大山也



京師之野

音字

于時處處于時廬旅于時言言于時語語

溥大

釋詁文○鄭曰逝往瞻視溥廣也○嚴曰百泉衆水所聚也○和按廣大之原衆水所聚卽幽

居也此乃觀見也釋詁文○鄭曰山脊曰岡乃升其

概括之詞

南山之脊乃見其可居者於京謂

可營立都邑之處

是京乃大衆所宜居之也

和按傳以是京釋于京京訓大

以其爲大衆所宜居之者故謂之曰京矣單言京累言京師其義一也京師之野猶言自京師以至於野

廬寄也

說文廬寄也秋冬去春夏居○漢食貨志在野曰廬在邑曰里春令民畢出在野冬則畢

入○姚鼐曰處處者民所恆處之室廬旅者耕時暫處之廬廬者不成乎室也雖耕時民不盡室以居之

書曰厥民析蓋有宿於廬者有不必宿者里胥隣長春秋朝夕視出入故曰出入相友詩曰在邑在田皆

有安居居述農夫之事略與七月相表裏○和按廬旅古通用旅亦寄也見後漢書注廬旅猶廬廬也特變

文以叶韻耳

直言曰言論難曰語說文同○陳曰直言者徒言之不待辨也○和



按詩謂于是居處于是言語必重疊其詞者大衆所聚非一地非一人也張老曰歌於斯哭於斯聚國族於斯語

意略同

篤公劉于京斯依蹕蹕

反

濟濟俾筵俾几既登乃依

乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之宗祫之

陳曰于京斯依言於齋之大地依之以賓已登席矣

立國也楚茨傳濟濟蹕蹕言有容也

席下有坐字賓乃依几矣

李黼平曰首章傳言諸侯之從者十有八國三章經

言于時廬旅謂同遷諸侯寄寓齋邑如衛戴公曹羣之廬漕也此章筵几之設即燕廬寄之諸侯

昭十二年傳杜注同也

曹更端之詞蓋寄寓諸侯公劉既燕饗之其從遷諸臣復就其曹執豕

用匏而犒賞之也執豕于牢新國則殺禮也

王夫牢者豢而待殺之檻

禮○和按齋爲新國諸侯十八國從遷亦皆新造傳

文詞意

相承 酌之用匏儉以質也

鄭曰酌酒以匏爲爵○陳曰一匏離爲二酌酒

於其中是謂匏爵亦謂之瓢又謂之禮器爲之君爲之大宗

也孔曰說公劉其於羣臣設饌以食之設酒以飲之

卽爲一國之爲君與之爲大宗○陳曰諸侯君一國之略陳以爲燕族黨或又以爲祭宗廟皆非是

篤公劉既溥既長既景迺岡相去聲其陰陽觀其流泉其

軍三單多連反度其隰原徹田爲糧度其夕陽豳居永荒

鄭曰厚乎公劉之居豳也既景迺岡考於日景之

方中傳度日出日入以知東西○孔曰民居田畝或南或東皆須正其方面故以日景度之參之

高岡鄭曰於山之脊觀相其陰陽寒煖所三單相襲

也王夫之曰單者董仲舒所謂口軍也百畝以食八口除老弱婦女率可任者三人三分而用其一蓋

百畝而賦口軍一與後世三丁抽一之說略同當草  
創之初禦戎固圍一時權制其賦太多而民不怨則  
仁愛所結也相襲謂上役休罷更番充伍○俞樾曰  
傳讀單爲禪禪有禪代之義故云相襲也公劉當日  
疑用計口出軍之法三分其民以爲三軍徹治也嵩  
而用其一軍使之更番相代故曰三單也  
同○王肅曰居其民衆於  
隰與原治其田疇以爲糧山西曰夕陽爾雅文李注  
日故曰荒大也釋言荒奄也孫注荒大之奄○鄭曰  
夕陽荒大也夕陽者幽之所處也度其廣輪幽之  
所處信寬大也○陳曰夕陽建國則幽居在幽山之  
西也邠州在涇南幽山在州南而公劉幽城猶在幽  
山之南邠入說文邑部則地名作邠山名作幽公劉  
遷邠爲幽山之邠邑是不踰涇水固較然矣○昶按  
此章辨土宜制軍  
賦皆建設之大事

篤公劉于豳斯館涉渭爲亂取厲取鍛丁亂反止基迺理

爰衆爰有音夾其皇澗邈音素其過澗止旅迺密芮鞠居六

反之即

館舍也

孔曰禮有公館私館為館所以止舍其中故曰舍也○嚴曰末章處新氓也新氓之至者

公劉為作館以居之○和按此承上章幽居允荒而言民日歸附故于幽斯館周本紀所謂百姓多徙而

保歸焉此正絕流曰亂橫渡則絕其流故為亂○郝章之義也

曰絕猶鍛石也說文厲旱石鍛厲石○鄭曰乃使人渡渭水為舟絕流而南取鍛厲斧斤

截也之石可以利器用伐取材木給築事也○嚴曰既定居止之基迺疆理其田畝其相率而來者愈多愈有

皇澗名也寰宇記寧州真寧縣大陵水下引水經注大陵小陵水出巡和南殊川西南逕寧陽

城故幽詩曰夾其皇澗陵水即皇澗矣○方輿紀要寧州南至邠州百四十三里真寧縣在寧州東百里

縣南有大陵小陵水即九龍川遡鄉也陳曰遡即遡之上源合奢延川南流入涇風之遡鄉逆

風為遡鄉逆過澗名也孔曰皇澗縱在兩旁而夾密流亦為遡

安也

陳曰說文宓安也宓宓聲近義同○利按族即廬也館也從遷十八國及日歸附之民止齒之

廬族乃安耳

芮水厓也

胡曰芮即汭之假借說文汭水相入也

鞠究也

鄭曰

言內也水之內曰隩水之外曰鞠就淵水之內外而居脩田事也○孔曰釋言鞠究窮也俱訓爲窮故轉

爾雅隩隈也厓內爲隩外爲鞠孫炎曰內曲裏也外

曲表也是水之內曰隩水之外曰鞠也○李黼平曰水經注九德浦內逕越裳究九德究南陵究即鞠

也○呂曰風氣日開民編日衆規模日廣有方興未艾之象焉○王安石曰周之有公劉言乎其時則甚

微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸蓋召公之志也

### 公劉六章章十句

朱曰賦也

洞酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

洞酌彼行潦音迥音老挹彼注茲可以饒甫云反饒平聲豈弟君子

化及之則長  
養之風也

矢陳也

釋詁文○昶按周公居東三年雖構讒聞不失其聖從容有常

公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞所謂來游來歌以矢其音也武王崩成王幼四國流言其勢蓋岌岌矣周公之功於是為大故首言之○韓詩外傳引詩曰來游來歌以陳盛德之和而無為也

伴奂

音喚

爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性

似先公

在由反矣

伴奂廣大有文章也

說文伴大兒○孔曰伴為廣大奂為文章故孔晁引孔子曰奂

乎其有文章伴乎其無涯際○王肅曰周道廣大而有文章○昶按此言周公制禮作樂也伴奂禮樂明備之貌板詩及爾游行傳游行也伴奂爾游言制作既備爾王可遵行矣優游爾休言天下從容無事爾王乃得休息也彌終也  
釋言文○胡曰終者盡也彌爾性者盡爾性也○昶按賈誼言成王幼召公為大保周公為大傅保保其身體傳似嗣也  
孔曰傳之德義俾爾彌爾性即傳之德義也似嗣也  
孔曰

先君曾終也

釋詁文○鄭曰嗣先君之功而終成之

爾土字畷

符版反

章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性

百神爾主

朱慨反矣

畷大

釋詁文○陳曰土字猶封畿也○昶按呂覽注章猶形也土字畷章謂封畿之大形也宅鎬京

營洛邑於形勢爲甚厚彌性而神饗所謂在德不在險也○孔曰祭法云有天下者祭百神則爲天子者固自爲百神主矣○陳漢章曰王制注周公斥大九州之域此詩可證

爾受命長矣

音弗

祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純

嘏爾常矣

弗小也

陳曰爾雅弗小也弗音同義通民勞汔可小康又禮運禹湯文武成王周公六君子是

謂小康鄭注康安也○昶按生而爲天子是其受命長也然尚爲小福盡性之福乃大福也 嘏大

也胡曰賓之初筵及此傳皆訓大箋訓受福義相成也蓋嘏之本訓爲大郊特性云嘏長也大也方言嘏大也說文嘏大遠也因祭祀受福曰嘏而大義遂專屬於福以漢人爾雅注例之當云嘏福之大也毛公深明故訓但云大而福義自著鄭君生於後漢釋經之法稍變故必以予福申明之少牢饋食禮以嘏於主人注嘏大也予主人以大福此可見嘏止有大訓引申之爲大福耳○馬曰逸周書樂獲純嘏孔晁注純大也嘏大也謂之大大之福正與傳箋義合○和按純嘏爾常卽召誥所謂祈天永命也周公之陳無逸舉殷王中宗高宗祖甲及我周文王享國之長皆由於無逸此正彌性純嘏之驗矣召公述之欲王深味其言而無耽樂之從也

有馮

音憑

有翼有孝有德

丁力反

以引以翼豈弟君子四方

爲則

音稷

有馮有翼道可馮依以爲輔翼也

陳曰說文凭依几也讀若馮馮凭聲



同○鄭曰翼助也○王引之曰爾雅善父母爲孝推  
而言之則爲善德之通稱逸周書諡法篇五宗安之  
曰孝慈惠受世曰孝秉德  
不回曰孝則所包者廣矣引長翼敬也行葦同○和  
爲豈弟君子之德王能尊之  
敬之則四方以君子爲則矣

顛顛

魚恭

反 印印如圭如璋令聞令望

平聲

豈弟君子四方

爲綱

顛顛温貌

易有孚顛若

印印盛貌

陳曰說文匕部印

去之望望即印印也氣盛謂之印印德盛亦謂之然  
印矣荀子注印印高貌義亦相近又荀子云有兼聽  
之明而無奮矜之容有兼覆之厚而無伐德之色即  
引此詩無矜奮伐德之容色經所謂顛顛傳所謂温  
也有兼聽兼覆之明厚經所謂印印傳所謂盛也○  
和按爾雅顛顛印印君之德也君者長人之通稱此  
詩前三句皆謂豈弟君子有君人之德不謂成王也  
周公固一國之君稱其有君之德於詞無嫌也陳謂

傳於上章馮翼爲君子之德則此章願印亦君子之德非君之德毛傳與爾雅不合非是○徐幹中論引此詩而釋之曰舉圭璋以喻其德貴不變也

鳳皇于飛翾翾

呼會反

其羽亦集爰止藹藹王多吉士維

君子使媚于天子

鳳皇靈鳥

陳曰說文鳳神也靈亦神也仁瑞也

孔曰禮運麟鳳龜龍謂之四靈五行

傳及左氏說皆云貌恭體仁則鳳皇翔言行仁德而致此瑞

雄曰鳳雌曰皇爾雅

其雌皇

○說文鷩鳥

翾翾衆多也

鄭曰羽聲也衆鳥慕鳳皇而來喻賢

者所在羣士皆慕而往仕也因時鳳皇至故以喻焉

○胡曰傳以翾翾爲衆多則其羽自指衆鳥若曰鳳皇于飛則有此衆多之羽亦集於所以止耳說文鳳飛

羣鳥從以萬數故鳳古作朋此所以有衆鳥之翾翾

○和按鳥飛衆多則其羽聲翾翾然藹藹猶濟濟也

釋訓藹藹濟濟止也郭注皆賢士盛多之容  
止○說文藹臣盡力之美○思齊傳媚愛也

鳳皇于飛翾翾其羽亦傅于天鐵因藹藹王多吉人維

君子命平聲媚于庶人

鄭曰傅猶戾也命猶使也○昶按周公之戒成王曰  
繼自今立政其勿以儉人其惟吉士用勸相我國家  
又曰繼自今後王立政其惟克用常人常人即吉人  
也然則周公之所拳拳者惟在吉士吉人為君子使  
言為君子用也君子指周公此其確證也○謝枋  
得曰媚于天子愛君也媚于庶人為王愛其民也

鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽萋萋平聲萋萋

七西 反 雝 雝 喈 喈 音 飢

梧桐柔木也爾雅觀梧又云榮桐木也○說文梧梧桐  
木一曰觀又云榮桐木也桐榮也○孔

曰梧桐可以為琴 山東曰朝陽釋山文郭注曰即見  
瑟是柔朝之木 日○孔曰山岡與朝

陽一也。梧桐不生山岡，太平而後生朝陽。和按：梧桐多植於城郭苑

囿。故曰：樹之榛栗，椅桐梓桑，今自生於高岡之東，以待鳳皇之棲。是地極其化也。○鄭曰：鳳皇之性非梧

桐不棲，非竹實不食。梧桐盛也。孔曰：解葦葦葦。○陳曰：說文

艸盛因之爲木，盛猶茂本。鳳皇鳴也。孔曰：解雝。臣竭

其力則地極其化。爾雅：藹藹萋萋，臣盡力也。郭注：梧

曰藹，乃葦之誤。景純：天下和洽，則鳳皇樂德。爾雅：雝

即本毛傳爲解也。郭注：鳳皇應德鳴，相和百性懷附，興頌歌

○和按：毛據爾雅，詁郭又據毛傳釋雅也。周語內

史過曰：周之興也，鸞鸞鳴于岐山。注云：鸞鸞，鳳之別

名也。君爽我則鳴，鳥不聞亦指鳳鳴之事。自虞廷鳳皇來儀，至周而再見，實爲太平之瑞。故孔子曰：甚矣吾衰不復夢見周公。又曰：鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。是周公輔政致鳳瑞確有其事，非誣也。卷阿十章前八章，陳戒已畢，此章但歌詠周公致太平之功。

以見繼承之不易召誥所謂惟王受命無疆  
惟休亦無疆惟恤也未章與首章相應作結

君子之車既庶且多君子之馬音姥既閑且馳音陀矢詩不

多維以遂歌

上能錫以車馬行中節馳中法也俞樾曰多讀為侈  
侈猶大也考工記

飾車欲侈晏子云公乘侈輿皆其證也○和按中節  
中法言馬良也明堂位云七年致政於成王成王以

周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七  
百里革車千乘傳云錫以車馬正指此言意謂錫勳

之典雖厚尤當守不多多也和按七月陳王業鷓鴣  
其法佩其言也救亂常棣燕兄弟以及

文王清廟諸篇皆明王使公卿獻詩以陳其志遂為  
周公作故云多也

工師之歌焉周語天子聽政使公卿至於列士獻詩  
孔曰春官大師掌九德六詩之歌工

者樂師之總名○和按經言周公陳詩已多維當令  
矇瞍諷誦以為鑒戒傳因云明王有使公卿獻詩遂

爲工歌之事故召  
公以此戒王也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也鄭曰厲王成王七世孫也○左傳服虔注穆公召康公十

六世孫

民亦勞止汙許乙反可小康惠此中國以綏四方無縱詭

俱毀反隨以謹無良式遏寇虐慴七感反不畏明音芒柔遠能

邇以定我王

汙危也鄭曰幾也○陳啓源曰危卽近義鄭言幾正申毛意爾雅幾殆危也幾幾危汙轉

互相通○胡曰古人言幾每曰危漢書宣元六王傳恐無處所我危得之外戚傳今兒安在危殺之矣此

皆以危爲幾意昭二十年傳注汙其也疏云杜以幾其同聲故以汙爲其蓋杜訓其猶鄭言幾也要皆與

危意中國京師也孔曰與四方相對故謂京師○陳

相同曰第三章正作京師○昶按中國

中也四方諸夏也鄭曰京師者諸夏之根本○孔曰

猶國言各有對也○信二十八年傳君子謂文公其能

刑矣三罪而民服詩曰惠此中國以綏四方不失賞

刑之謂也○荀子令行禁止王者之事畢矣詩曰惠

此中國以綏四方○淮南子詩曰惠此中國以綏四

方內順而詭隨詭人之善昶按漢書

外寧矣注詭違也隨人之惡詭人

之善即隨人之惡詭隨疊韻以謹無良慎小以懲大

連語傳雖分釋而同義也也○陳曰無縱式遏

也昶按荀子謹盜賊注謹嚴禁也○陳曰無縱式遏

對文慎小謂無縱詭隨二句懲大謂式遏寇虐二

句廣雅詭隨小惡也後漢陳忠上疏曰輕者重之端

小者大之源詩云無縱詭隨以謹無良蓋所以崇本

絕末鉤深之慮也按忠言欲禁盜賊必慎會也引詩

先慎微引詩以為慎微之漸最合傳意慎會也引詩

作替訓同○昶按板篇昊天曰明大戴記天事曰明

又天曰作明又方曰幽而圓曰明是明者天也會不

畏明卽何人斯之不畏于天  
矣虐民不畏天是大惡也  
柔安也釋詁文○王引之曰古謂相善  
爲相能康誥不能厥家人左傳入而能民士於何有  
又不能其大夫又蔡侯獲罪於其君而不能其民並  
與柔遠能邇之能同義○漢書百官公卿表柔遠能  
邇顏注能善也○昭二十年傳仲尼曰善哉政寬則  
民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以  
濟猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汙可小康  
惠此中國以綏四方施之以寬也毋縱詭隨以謹無  
良式遏寇虐慘不畏明糾之以猛也柔遠能邇以定  
我王平之以和也○昶按厲王暴虐穆公作詩戒王  
以謂今天下之民勞敝甚矣無敢奢望但求小安之  
然欲綏四方必自京師始欲惠京師必遏止寇虐之  
臣不爲民害欲遏寇虐必左右無詭隨之人善惡乃  
不致混淆而賞罰當欲無縱詭隨又必自王之近有  
德遠小人始故欲得安遠善邇者以定我王矣厲王  
所用皆寇虐之臣故召公以寬惠濟之左傳釋此詩  
曰平之以和深得其進諫之愷朱子以爲戒同列未  
是



民亦勞止汙可小休惠此中國以爲民速音無縱詭隨

以謹懣

音懣反奴愁

式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲

王休

休定也

孔曰釋詁息也息亦定之義

速合也

鄭曰合聚也○說文速斂聚也○和按爲

猶使也大學是故財聚則民散財散則民聚財散惠也民聚速也

懣懣大亂也說文懣懣

也懣亂也詩曰以謹懣懣段注懣讀如民懣懣爲連

也○陳曰傳文大字衍休美也釋詁文○鄭曰述其

陳曰二休字不同義凡一章中用韻有字同而義不同者此其例

民亦勞止汙可小息惠此京師以綏四國古逼無縱詭

隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝他力敬慎威儀以近

有德

丁力反

息止也

殷其雷同○鄭曰罔無極中也無中所行不得中正○文十七年傳宋公違命無畏扶其

僕以徇或謂子舟曰國君不可戮也子舟曰當官而行何彊之有詩曰剛亦不吐柔亦不茹毋縱詭隨以

謹罔極是亦非辟疆也敢愛死以亂官乎慝惡也邪也求近德也嚴曰

身則賢不可得而親故必敬慎威儀然後可近有德○昭二年傳叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰忠信

禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後已卑讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣○

和按此章正諫王矣

民亦勞止汙可小愒

起例反

惠此中國俾民憂泄

以世無反

縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式

弘大

惕息

釋文

泄去也

陳曰漢之借字說文濼除去也

醜衆

釋文

厲危也

孔曰謂衆爲惡行以爲危者也○王引之曰正讀戎爲政寇虐之徒敗壞國政下章正反謂政事顛覆

大也

釋文○昶按戎訓大大者語詞亦猶洪奭詩書中皆訓大皆語詞不爲義也戎雖小子與大

誥洪惟其幼冲人句例略同○王夫之曰民勞板抑三詩言小子者數矣逸周書芮良夫曰惟爾執政小

子又曰惟王暨爾執政小子則小子當時執政之稱周禮夏官有小子其屬下士二人職雖卑賤左右之

近臣也或因狎習而與執政故詩書皆斥告之猶趣馬亦下士而十月雲漢皆鄭重言之蓋周末寵童昏

便嬖小子在王左右遂爲要職已○昶按以小子而用事甚弘大正與上章近有德相反意詩中所斥詭

隨卽此小子也國語厲王悅榮夷公豈其人歟

民亦勞止汔可小安

音薦

惠此中國國無有殘

音錢

無縱詭

隨以謹繿繿式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫

賊義曰殘

孟子謂之殘

繾繾反覆也

陳曰繾繾猶展轉反覆猶反側何人

斯傳反側不正直也○利按女女子也玉女言王珍視女若玉也猶食曰玉食趾曰玉趾又曰無金玉爾音皆以玉爲况譬之詞曾文正公所謂一字譬喻也意本諫王而其辭若爲王之左右言者亦猶虞箴之敢告僕夫也召公戒王之意正以其縱詭隨暱羣小故於篇終微露其旨曰王欲玉女是用大諫也○顧炎武曰穆公諫王之辭乃託爲王意以戒公卿百執事之人猶之轉予于恤而呼祈父從事不均而怨大夫所謂言之者無罪聞之者足以戒也豈亦監謗之時疾威之日不敢指斥而爲是言乎

民勞五章章十句

朱曰賦也

板凡伯刺厲王也

鄭曰凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○孔曰左傳凡蔣邢茅

昨祭周公之胤也世在王朝蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東南有凡城共縣於漢屬河內郡○劉昭曰今衛輝府輝縣西南有故凡城

上帝板板

鞭遠反

下民卒瘁

丁展反

出話不然爲猶不遠靡

聖管管不實于亶

丁展反

猶之未遠是用大諫

板板反也

馬曰說文有版無板後漢書注文選注引詩並作版爾雅版版僻也廣雅版版反也

此以聲爲訓

上帝以稱王者也

釋詁天帝王君也

瘁病也

釋詁文

故君民者章好以示民俗慎惡以禦民之淫則民不惑矣詩曰上帝板板下民卒瘁○韓詩外傳悲夫傷

哉窮君之反於是道而愁百姓詩曰上帝板板下民卒瘁○後漢書李固傳先聖法度所宜堅守政教一

跌百年不復詩曰上帝板板下民卒瘁○刺周王變祖法度故使下民將盡病也話善言也文

作語云合會善言也○昶按人之出言當擇其善者故以善言爲話不然者其會合之言不善也猶

道也

釋詁作繇○鄭曰爲謀不能遠圖不知禍之將至

管管無所依也

廣韻引詩

傳寘寘無所依也○胡曰說文寘憂也爾雅瘡瘡病也蓋非聖無法則無所依無所依則疲病義正相因

亶誠也

釋詁文○鄭曰王無聖人之法度管管然以心自恣不能用寶於誠信之言言行相違也

猶圖也

釋言作猷○昶按傳兩引雅訓義則一也○成八年傳詩曰猶之未遠是用大簡行父懼

晉之不遠猶而失諸侯也是以敢私言之杜注猶圖也○胡曰古諫閒簡通借

天之方難

反奴言

無然憲憲

平聲

天之方蹶

反俱衛

無然泄泄

以世反

辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

憲憲猶欣欣也

陳曰樂記注憲讀為軒內則注軒讀為憲此憲軒聲通之證竝與傳欣欣

之義合欣古掀字說文掀舉出也段注掀之言軒也蹶動也

釋詁文○昶按天方艱難天方變動

意雖斥君辭則歸於天運與未章之稱昊天者不相背觸

泄泄猶沓沓也

說文引詩作咄

又引詩作謹皆云多言也○孟子詩云天之方蹶無然泄泄泄泄猶沓沓也事君無義進退無禮言則非

先王之道者猶沓沓也○釋訓憲泄泄制法則也郭注佐興虐政設教令也○錢大昕曰說文沓語多

沓沓也詩噂沓背憎箋曰噂沓沓沓相對談語亦取聚語之義孟子以言則非先王之道申沓沓亦是惡其多言與說文同爾雅云制法則也鄭箋取其義曰王方欲艱難天下之民又方變更先王之道女無憲憲然無泄泄然爲之制法度達其意以成其惡蓋多言之人恆好改制以先王之道爲不足法而迎合時君之旨作法以病民國家之亡恆由於此爾雅說文訓詰似異而理實相因○王念孫曰詩言泄泄者每有衆多之義魏風桑者泄泄今傳泄泄多人之貌多人謂之泄泄猶多言謂之泄泄也荀子正名篇愚者之言謔謔然而沸楊倞注謔謔多言也又解蔽篇辯利非以言是則謂之泄泄注泄多言也下引此詩與孟子子之言言和洽合並釋懌懌說釋詰懌懌相表裏輯和洽合詩文懌說懌懌也莫定也釋詰文辭謂政教也王者政教順於民則民心合定此戒語時之大臣○襄三十一年傳叔向曰辭之不可以已也如是夫子產有辭諸侯賴之若之何其釋辭也詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣其知之矣以說苑子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩曰辭之繹矣民之莫矣

我雖異事及爾同寮

力彫反

我卽爾謀聽我囂囂

五刀反我

言維服勿以爲笑先民有言詢于芻

初俱反

芻

五報反

寮官也

釋詁文○文七年傳荀林父曰同官爲寮吾常同寮敢不盡心乎弗聽爲賦板之三章又

弗聽及亾荀伯盡送其帑及其器用財賄於秦曰爲同寮故也

囂囂猶警警也陳曰

警之假借十月之交讒口囂囂韓詩作警警是其證爾雅敖敖傲也潛夫論引詩作敖敖說文警不省人

言也敖卽警之省○鄭曰及與卽就也我雖與女職事異者乃與女同官俱爲卿士女反聽我言警警然

不肯受服事也○昶按辨言亂政之人其說多不可行我言維服者凡伯自謂其言本諸事實未可忽也

芻芻薪采者也

孔曰芻者飼馬牛之草芻者供燃火之草○陳曰賈逵國語注先民古賢

人也哀十四年公羊傳然則執狩之薪采者也薪采者則微者也徐彥疏薪采猶言采薪也周禮小司寇

致萬民而詢焉鄭司農注詢謀也詩曰詢于芻芻書曰謀及庶人○荀子詩曰我言維服勿以爲笑先民



有言詢于芻蕘言博問也○韓詩外傳夫太山不讓礫石江海不辭小流所以成其大也詩曰先民有言詢于芻蕘博謀也又云故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聲之聰也獨慮不若與衆慮之切也故明王使賢臣輻輳並進所以通中正而致隱居之士詩曰先民有言詢于芻蕘此之謂也

天之方虐無然諠諠

虛虐反

老夫灌灌

古亂反

小子蹻蹻

略

反

匪我言耄

莫報反

爾用憂諠多將熇熇

許各反

不可救藥

諠諠然喜樂也

陳曰諠樂聲同喜亦樂也

灌灌猶款款也

陳曰灌讀爲懼

說文懼喜歡也款意有所欲也或作款古曰懼懼今曰款款此以今語通古語也皆是懇誠愷切之意○胡曰懼不止爲喜歡憂者至誠亦同其歡歡故說文又引爾雅懼懼愷愷憂無告也喜歡本義憂無告引申義作灌者借字○孔曰憂無告解其言灌灌之意至誠款實而告之彼不受用卽是無所告蹻蹻驕貌釋訓橋也赫疏廣韻橋恣也經典通作驕○說文舉足行高也○新序詩曰老夫灌灌小子蹻蹻

躑言老夫欲盡其謀而少者驕而不受也八十曰耄注曲禮八十九曰耄注耄憒忘也春秋傳

曰謂老將知耄又及之○說文年九十曰耄○鄭曰今我言非老耄有失誤乃告女用可憂之事而女反

如戲謔○昶按此承上二句謂我憂世之言歎然女用爲戲謔故我之憂無可告語爾雅正本此經作

訓陳釋灌灌謂與憂無告一訓無涉誤甚煇煇然熾盛也釋訓謔謔諠諠

樂禍助虐增譖惡也○蘇曰非我老耄而妄言乃女以憂爲戲耳夫憂未至而圖之猶可爲也苟俟其益

多則如火之盛不可復救矣○韓詩外傳夫重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無

疾矣故非有賢醫莫能治也詩曰多將煇煇不可救藥終亦必亾而已矣○說苑悲夫亂君之治不可藥

而息也詩曰多將煇煇不可救藥甚之之辭也

天之方儕才細反無爲夸苦花反毗威儀卒迷善人載尸民

之方殿屎許伊反則莫我敢葵喪亂蔑資曾莫惠我師

齊怒也

釋言文

夸毗以體柔人也

釋訓體柔也○孔曰

以形體順從於人故云以體柔人○鄭曰君臣之威儀盡迷亂賢人君子則如尸矣不復言語時厲王虐

而弭謗○中論今不務明其義而徒設其祿可以獲小人難以得君子雖強搏執之而不獲已亦杜口佯

愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩曰威儀卒迷善人載尸此之謂也○昶按言夸毗體柔而及威儀而

及載尸辭義相生夸毗無威儀者也尸則有威儀如木偶而已殿屎呻吟也○釋訓文

古曰殿屎今日曰呻吟是之謂古今義也說文引詩作陰呶五經文字呶作呶○鄭曰葵揆也○昶按則莫

我敢葵謂其禍亂之甚無聲爲訓賞財也○陳曰無財所極非我所敢知也

也○說苑孔子曰齊景公奢於臺榭淫於囿苑五官之樂不解一日而賜人百乘之家者三故曰政在於

節用詩不云乎相亂蔑資曾莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也

天之牖民如堦

許元反

如篋池如璋如圭如取如攜

下圭反

攜無曰益牖民孔易入民之多辟無自立辟

牖道也

孔曰牖誘古字通故以爲導也韓詩外傳及樂記引詩作誘如堦如箴言

相和也

孔曰俱是樂器其聲相和

如璋如圭言相合也

孔曰半圭爲璋合二

璋則如取如攜言必從也

鄭按取之攜之道民以禮義成主如取如攜言必從也鄭曰王之道民以禮義

則民和合而從之如此嚴曰攜而必從非別立一道以益之也因其所固有耳韓詩外傳聖王之教

其民也必因其情而節之以禮必從其欲而制之以義義簡而備禮易而法去情不遠故民之從命也速

孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也樂記爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲之

上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也

辟法也

釋詁文○釋文多辟之辟匹亦反邪也立

辟之辟婢亦反○陳啓源曰自立法必廢祖宗之法所謂國將亡必多制也成王之賢也由舊章厲王之

暴也自立辟可識興亡之故矣○昶按上行下效今民效上之所爲已多邪矣欲禁民爲非在謹其所好

惡無徒立法與民爭勝無益於禁姦適以自斃而已  
古今爲嚴刑峻法以繩民者多身受其禍如商君之  
徒不可勝數故曰民之多僻無自立辟言上旣無道  
而民辟非法所能勝也老子曰民不畏死奈何以死  
懼之亦此意也宣九年傳陳靈公與孔寧儀行父通  
於夏姬皆衷其袒服以戲於朝洩冶諫曰公卿宣淫  
民無効焉且聞不令君其納之遂殺洩冶孔子曰詩  
云民之多辟無自立辟其洩冶之謂乎此引詩蓋傷  
洩冶於多辟之朝以法言受禍也又昭二十八年傳  
晉祁勝與鄔臧通室祁盈將執之叔游曰鄭書有之  
惡直醜正實繁有徒無道立矣子懼不免詩曰民之  
多辟無自立辟姑已若何盈曰祁氏私有討國何有  
焉遂執之祁勝賂荀躒言於晉侯殺祁盈按左傳  
兩引詩皆以多辟爲邪立辟爲法與毛說正合

介音界人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰胡連反懷德

維寧宗子維城無俾城壞胡危反無獨斯畏

介善也

釋詁文○說文引詩訓同○陳漢章曰介人卽卷阿之吉人介吉雙聲藩屏也

孔曰園圃之籬垣牆也荀子故君人者愛民而安好

可以屏蔽行者荀子而榮無一焉而詩曰价

人維藩大師維垣此之謂也陳曰荀子以介人為

士大師為民傳義當然也昶按師即曾莫惠我師

之師衆也大王者天下之大宗陳曰秦策周天下之

邦諸侯也者聖王之後子孫也有天下之世也執籍之所存天

下之宗室也按宗室大宗之室是天子亦稱大宗

翰幹也釋詁文○說文翰本也○昶按藩者宗室之

翰者天子為諸侯藩垣者宗室之垣屏者宗室之屏也大宗維

及士與民之本也懷和也皇皇者華同陳曰常棣

○僖五年傳晉侯使士蔣為二公子築蒲與屈不慎

寘薪焉夷吾訴之公使讓之士蔣曰詩云懷德惟寧

宗子惟城君其脩德而固宗子何城如之昭六年

宋逐華合比華亥見於左師左師曰大夫也必入女

喪而宗室於人何有人亦於女何有詩曰宗子維城

母俾城壞母獨斯畏女其畏哉昶按城者宗室之

城也以宗子為同姓之親故於諸侯士民外特別言

之亦使文法化板為活也大宗維翰懷德維寧二句

不與諸句平列謂王者有和德獲藩垣屏之助然後  
可安而遺其子孫能遺子孫非特室安是城固也多  
助之至也反是則獨獨斯畏矣謂獨居而所可畏者  
至矣故以無獨斯畏結城壞即以結全章○孔曰周  
語云堯之亂宣王在召公之宮國人圍之召公以其  
子代宣王是禍及宗子也昭二十六年傳至於厲王  
王心戾虐萬民弗忍居王於夷是  
獨居而畏也賢人之言皆有徵矣

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

反容侯

無敢馳驅

祛婁

昊

天曰明

音芒

及爾出王昊天曰旦

反丁見

及爾游衍

戲豫逸豫也

馬曰戲豫同義孟子趙注豫亦遊也逸通作佚又作幼廣雅幼遊並訓爲戲○

後漢書蔡邕傳詩曰畏天之怒不敢戲豫天戒誠不可戲也

馳驅自恣也

鄭曰渝變也○

楊秉傳是以孔子迅雷風烈必有變動詩云敬天之威不敢馳驅○昭三十二年傳衛彪傒曰魏子必有

大咎于位以令大事非其任也詩曰敬天之怒不敢戲豫敬天之渝不敢馳驅况敢于位以作大事乎

王往

嚴元照曰王之訓往音義相兼吳語賈曰明陳侍中注王往也說文王天下所歸往也

旦明

昊天曰日猶

游行

陳曰游有流

衍盜也

陳曰釋文衍作羨羨有餘

義古訓溢○鄭曰昊天在上人仰之皆謂之明常與女出入往來游溢相從視所行善惡可不慎乎○昶

按厲王暴虐必自以爲與天同尊無所畏憚故即託天以刺焉至末章則又承上章懷德維寧而言敬天爲懷德之實因舉真宰之天與人息息相通者正告之庶無道之君知所警懼也

板八章章八句

朱曰賦也

生民之什十篇六十一章四百三十三句



詩毛氏學二十四終